ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਮਜ਼
WORLD PUNJABI TIMES
A Punjabi News Protal & Epaper From Winnipeg, Canada
Visit us at : www.worldpunjabitimes.com
Mob: 7973333573, +1 (418) 887-0162

Epaper World Punjabi Times — 08 ਦਸੰਬਰ 2025 ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ — ਈ-ਪੇਪਰ ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਮਜ਼

ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਮੰਧਾਨਾ ਨੇ ਚੁੱਪੀ ਤੋੜੀ:ਪਲਕ ਮੁੱਛਲ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਰੱਦ

ਮੁੰਬਈ, 8 ਦਸੰਬਰ : ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਟਾਰ ਕ੍ਰਿਕਟਰ ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਮੰਧਾਨਾ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਪਲਕ ਮੁੱਛਲ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਵਿਆਹ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੰਧਾਨਾ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਕ੍ਰਿਕਟ 'ਤੇ ਰਹੇਗਾ।

ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਮੰਧਾਨਾ ਦਾ ਪੂਰਾ ਬਿਆਨ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ):

"ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਟਕਲਾਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬੋਲਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿੱਜੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੋਵਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿਓ।

ਮੇਰਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਉੱਚ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉੱਚ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਭਾਰਤ ਲਈ ਖੇਡਣਾ ਅਤੇ ਟਰਾਫੀਆਂ ਜਿੱਤਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਾਂਗੀ ਅਤੇ ਇਹੀ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹੇਗਾ।
ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਸਮਰਥਨ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ। ਇਹ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ।"
ਮੰਧਾਨਾ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕ੍ਰਿਕਟ ਉਸਦੀ ਇਕਲੌਤੀ ਤਰਜੀਹ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਦੋਵਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਤੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੇਵ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਨਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ
ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਕਾਵਿ ਸਿਰਜਣ ਵਿੱਚ ਦੇਵ ਦੀ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਛਾਣ ਸੀਃ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ

ਲੁਧਿਆਣਾਃ 8 ਦਸੰਬਰ : ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿੱਤ ਅਕਾਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵਿਜੇਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਤੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵੱਸਦੇ ਲੇਖਕ ਦੇਵ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਪਸਰ ਗਈ ਹੈ। ਦੇਵ ਮੁੱਢਲੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਲਗਪਗ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਰਿਹਾ।
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਰਾਸਤ ਅਕਾਡਮੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਦੇਵ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 1971 ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਵ ਨੂੰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਹੇਮ ਜਯੋਤੀ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਘੁਮਾਰ ਮੰਡੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਦੇਵ ਨਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਉਂਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਮੇਲ ਜੋਲ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ " ਵਿਦਰੋਹ" ਵੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਿਰਜਣਾ ਪ੍ਰੈੱਸ ਵੱਲੋਂ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੱਲ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ। ਦੇਵ ਦੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਉਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡਾ. ਮ ਸ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸਥਿਤ ਪੇਂਡੂ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਅਜਾਇਬਘਰ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਦੇਵ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਡੀ 1972 ਵਿੱਚ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਜੀ ਨਾਲ ਪਾਰਕਰ ਹਾਉਸ, ਪੀ ਏ ਯੂ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ।
ਪ੍ਰੋ. ਗਿੱਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੇਵ ਦਾ ਜਨਮ 5 ਸਤੰਬਰ 1947 ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦਾ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਜਗਰਾਉਂ ਨੇੜੇ ਗ਼ਾਲਿਬ ਕਲਾਂ ਸੀ। ਦੇਵ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਇਨਾਮ 2001 ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ।
ਦੇਵ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ
ਵਿਦਰੋਹ,ਦੂਸਰੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼,
ਮਤਾਬੀ ਮਿੱਟੀ,ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਪਰਵਾਜ਼,
ਸ਼ਬਦਾਂਤ ਹੁਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉੱਤਰਾਇਣ ਤੇ ਤਿਕੋਨਾ ਸਫ਼ਰ ਹਨ।
5 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦੇਵ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੋਲ ਨੈਰੋਬੀ (ਕੀਨੀਆ) ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ ,ਜਿੱਥੇਉਹ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰੇਲਵੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ।
ਉਹ 1964 ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਪਰਤਿਆ ਤੇ ਜਗਰਾਉਂ ਰਹਿ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।
1979 ਵਿਚ ਉਹ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਚਲਾ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਵਿਸ ਕਲਾਕਾਰ ਪੌਲ ਕਲੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਉਹ ਯੂਰਪ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਜਿਵੇਂ ਬਰਨ, ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਅਤੇ ਬੁਏਨਸ ਆਇਰਸ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਰੂਬੀਗਨ, ਬਰਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ।
ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਾਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸੰਗਤ ਹਰਿਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਹੇਮ ਜਯੋਤੀ, ਡਾ. ਸ ਪ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅੰਗ ਸੰਗ,ਬਲਦੇਵ ਬੱਲ ਸੰਪਾਦਕ ਯੁੱਗ ਚੇਤਨਾ,ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਰਹੀ। ਦੇਵ ਦੀ ਮੌਤ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਬਰਨ(ਸਵਿਟਜ਼ਰ ਲੈਂਡ ਚ ਹੋਈ ਹੈ।

"ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਾਪਾ":
ਈਸ਼ਾ ਦਿਓਲ ਨੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 90ਵੇਂ ਜਨਮਦਿਨ 'ਤੇ ਭਾਵੁਕ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ

ਮੁੰਬਈ (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ), 8 ਦਸੰਬਰ, : ਅਦਾਕਾਰਾ ਈਸ਼ਾ ਦਿਓਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਵਰਗੀ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੇ ਦਿੱਗਜ ਆਈਕਨ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 90ਵੇਂ ਜਨਮਦਿਨ 'ਤੇ ਇੱਕ ਭਾਵੁਕ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਲਿਖੀ, ਪਿਆਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਕਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।
ਮਹਾਨ ਸਟਾਰ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ 24 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਖਲਾਅ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਅਦਾਕਾਰ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ 'ਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੱਭਿਆਚਾਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦਿਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਹੈ।
ਆਪਣੇ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਈਸ਼ਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਹੈਂਡਲ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ, "ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪਾਪਾ ਨੂੰ..ਸਾਡਾ ਸਮਝੌਤਾ, ਸਭ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰਿਸ਼ਤਾ। "ਸਾਨੂੰ" ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਸਾਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ..... ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕੱਠੇ ਹਾਂ ਪਾਪਾ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਵਰਗ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਧਰਤੀ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ... ਇਸ ਜੀਵਨ ਭਰ ਲਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ।"

ਈਸ਼ਾ ਨੇ ਨਿੱਘ, ਹਾਸੇ ਅਤੇ ਲੰਬੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। "ਜਾਦੂਈ ਕੀਮਤੀ ਯਾਦਾਂ..... ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਬਕ, ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ, ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ, ਨਿੱਘ, ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਤ ਪਿਆਰ, ਮਾਣ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੁਆਰਾ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ।"
'ਧੂਮ' ਅਦਾਕਾਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ "ਦਰਦ ਨਾਲ" ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ "ਨਿੱਘੇ ਸੁਰੱਖਿਆਤਮਕ ਜੱਫੀ" ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। "ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਬਹੁਤ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਾਪਾ... ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਨਿੱਘੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਾਲੀਆਂ ਜੱਫੀਆਂ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਕੰਬਲ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਤੁਹਾਡੇ ਨਰਮ ਪਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਫੜੀ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਣਕਹੇ ਸੁਨੇਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਆਵਾਜ਼ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ ਜੋ ਬੇਅੰਤ ਗੱਲਬਾਤ, ਹਾਸੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੱਲਦੀ ਸੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਆਦਰਸ਼ "ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿਮਰ ਰਹੋ, ਖੁਸ਼, ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰਹੋ"
ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਮਾਣ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਫੈਲਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੀ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਪਾਪਾ, ਤੁਹਾਡੀ ਪਿਆਰੀ ਧੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਈਸ਼ਾ, ਤੁਹਾਡਾ ਬਿੱਟੂ।"
ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਯੁੱਗ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ, ਉਸਨੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਬਹੁਪੱਖੀਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਏ।

ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਦਾਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੇ 'ਆਯਾ ਸਾਵਨ ਝੂਮ ਕੇ', 'ਸ਼ੋਲੇ', 'ਚੁਪਕੇ ਚੁਪਕੇ', 'ਐਈ ਮਿਲਾਨ ਕੀ ਬੇਲਾ', ਅਤੇ 'ਅਨੁਪਮਾ' ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ।

ਸੰਨੀ ਲਿਓਨ, ਕਰਨ ਕੁੰਦਰਾ ਦਾ 'MTV Splitsvilla X6' ਜਨਵਰੀ 2026 ਦੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਮਿਤੀ ਤੈਅ

ਮੁੰਬਈ (ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ), 8 ਦਸੰਬਰ : ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਡੇਟਿੰਗ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸ਼ੋਅ, M T V Splitsvilla, ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ-ਉਡੀਕ ਕੀਤੇ 16ਵੇਂ ਸੀਜ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾਪਸੀ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਜੋ "ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਲੇਰ, ਮਸਾਲੇਦਾਰ ਅਤੇ ਅਣਪਛਾਤੇ" ਹੋਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਅਣਕਿਆਸੇ ਨਵੇਂ ਮੋੜ ਦੇ ਨਾਲ, 'MTV Splitsvilla X6: ਪਿਆਰ ਬਨਾਮ ਪੈਸਾ' ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਥੀਮ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ "ਦਿਲ ਬਨਾਮ ਸੌਦਾ" ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੁਝ ਸਭ ਤੋਂ ਹੌਟ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ 'ਦਿਲ ਯੇ ਸੌਦਾ' ਗੇਮ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ 9 ਜਨਵਰੀ, 2026 ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋਸਟਿੰਗ ਡਿਊਟੀਆਂ 'ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਖੁਦ ਸਨੀ ਲਿਓਨ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਅ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਇੱਕ ਦਹਾਕਾ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਦਾਕਾਰ ਕਰਨ ਕੁੰਦਰਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।

ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਤੇ ਪੂਨਮ ਵਰਗਾ ਦਰਿੰਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ !!!

: ਹਰਿਆਣੇ 8 ਦਸੰਬਰ ਤਸਵੀਰ 'ਚ ਮੂੰਹ ਢਕੀ ਖੜ੍ਹੀ ਇਸ ਔਰਤ ਦਾ ਨਾਂਅ ਪੂਨਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਸੋਨੀਪਤ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭਵਰ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੈ,,, ਪੂਨਮ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ 'ਚ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਗਈ,,, ਓਥੇ ਉਸਨੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ 'ਚ ਭਤੀਜੀ ਲੱਗਦੀ ਛੇ ਸਾਲ ਦੀ ਕੁੜੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਟੱਬ 'ਚ ਡੁਬੋ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪੂਨਮ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਵਿਧੀ ਵੱਡੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਤੇ ਓਹਦੇ ਨਾਲੋਂ ਸੋਹਣੀ ਨਾ ਬਣ ਜਾਵੇ,,, ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਖੁਲਾਸੇ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਡਰਾਉਣੇ ਸਨ,,, 2023 'ਚ ਇਸਨੇ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਹੋਰ 9 ਸਾਲ ਦੀ ਭਤੀਜੀ ਨੂੰ ਇਸੇ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਡੁਬੋ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਓਹਦੇ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਡੁਬੋ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਘਟਨਾ ਹਾਦਸਾ ਲੱਗੇ,,,ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਓਹਦੇ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਇਆ,,,2025 'ਚ ਵੀ ਇਸਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ 6 ਸਾਲਾ ਕੁੜੀ ਇਸੇ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹਦੇ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਇਆ,,,ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸੁਹੱਪਣ ਤੋਂ ਈਰਖਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆ ਦਾ 'ਸਾਈਕੋ ਕਿਲਰ' ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ,,, ਵਿਧੀ ਦੇ ਕਤਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਆਹ ਖੁਲਾਸੇ ਹੋ ਸਕੇ,,,

ਲੁਧਿਆਣਾ-ਜਲੰਧਰ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦਰਦਨਾਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਨਾਬਾਲਗ ਕੁੜੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪੰਜ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ

ਲੁਧਿਆਣਾ, 8 ਦਸੰਬਰ : ਐਤਵਾਰ ਦੇਰ ਰਾਤ ਲੁਧਿਆਣਾ-ਜਲੰਧਰ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦਰਦਨਾਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਨਾਬਾਲਗ ਕੁੜੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪੰਜ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਵਾਰ ਸੀ।

ਟੱਕਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੁੰਡਈ ਵਰਨਾ (ਪੀਬੀ 10ਡੀਐਚ 4619) ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਢੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਟੱਕਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਇੰਨੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਨਾਬਾਲਗ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨੋਂ ਮੁੰਡੇ ਦੋਸਤ ਸਨ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧ, ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਾਦਸਾ ਰਾਤ 10:15 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਸਵੇਰੇ 1:00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇੱਕ 28 ਸਾਲਾ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਰਾਤ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 3:30 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਘਾਤਕ ਹਾਦਸੇ ਬਾਰੇ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਦੋ ਨਾਬਾਲਗ ਕੁੜੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਸੜਕ ਹਾਦਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੁੱਟ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਹਿਲੂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਹਾਲਾਤਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਤੀ, ਗਲਤ ਖੇਡ, ਅਤੇ ਪੰਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕੱਠੇ ਕਿਵੇਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਹਾਦਸੇ ਨੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਦਮੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਗਿਆ ।

ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰੇਖਾ ਗੁਪਤਾ, 6 ਭਾਜਪਾ ਮੰਤਰੀ 350ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਮੌਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ 8 ਦਸੰਬਰ : ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰੇਖਾ ਗੁਪਤਾ, ਛੇ ਭਾਜਪਾ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀਆਂ ਸਮੇਤ, ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ 350ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤਾ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚਕਾਰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦਾ ਭਾਜਪਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਅਤੇ ਹਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ।

ਆਪਣੇ ਦੌਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਭਾਜਪਾ ਨੇਤਾ ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ ਨੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੈਂਬਰ – ਪਰਵੇਸ਼ ਵਰਮਾ, ਆਸ਼ੀਸ਼ ਸੂਦ, ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ, ਰਵਿੰਦਰ ਇੰਦਰਰਾਜ ਸਿੰਘ, ਕਪਿਲ ਮਿਸਗਰਾ, ਪੰਕਜ ਕੁਮਾਰ ਸਿੰਘ – ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਪਣੀ ਫੇਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਝਲਕ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਪਤਾ ਨੇ X 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, "ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ। ਅੱਜ, ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ 'ਤੇ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਬਖਸ਼ਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਫਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਬਖਸ਼ੀ।"

ਨਿਰੰਤਰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, 'ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਹੱਥ ਰੱਖੋ।"

"'ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਘਰ' ਅੱਜ, ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਮੌਜੂਦਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਵੀ ਕੀਤਾ," ਸਿਰਸਾ ਨੇ X 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ।

ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਅ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਚਾਨਣ ਦੀ –ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਿਰੇ ਵਹਿਮ/ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ/ ਰੂੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰ

ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਮਜ਼
ਮਾਸਟਰ ਪਰਮਵੇਦ

ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਡਰਦਾ ਹੈ,ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣਾ,ਤਾਰਾ ਟੁੱਟਣ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਲਾਈਨ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣਾ।ਤਾਰਾ ਟੁੱਟਣ ਵੇਲੇ ਇਹ ਵਹਿਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਤਾਰਾ ਟੁੱਟਦਾ ਉਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਇਸ ਲਈ ਤਾਰੇ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ ਜਾਂ ਉਲਕਾ ਦਾ ਧਰਤੀ ਵੱਲ ਆਉਣਾ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਧੂਮਕੇਤੂ ਵੀ ਜਦ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅੱਗ ਦੇ ਗੋਲੇ ਵਰਗੀਆਂ ਬਲਦੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।ਧੂਮਕੇਤੂ ਦੇ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਫੈਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਲੜਾਈ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵਹਿਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੜਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਤਬਾਹੀ ਫੈਲਦੀ ਹੈ। ਹੜ੍ਹ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਰੁੱਖਾਂ ਜਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰੋੜ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਖੁਵਾਜਾ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ।ਕਈ ਵਹਿਮੀ ਲੋਕ ਵਹਿਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੜਾਂ ਸਮੇ ਖੁਵਾਜਾ ਪੀਰ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਕੁਹਾੜਾ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ।ਤੂਫਾਨ, ਚੱਕਰਵਾਤ ਤੇ ਵਾਵਰੋਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਬੁਰੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਜਾਂ ਭੂਤ ਪਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਕੁਝ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕੁੱਝ ਲੋਕ 13 ਦੇ ਅੰਕ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁਭ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਲੀ- ਕਾਰਬੂਜ਼ੇ ਨੇ ਚੰਡੀਗੜ ਵਿੱਚ 13 ਨੰਬਰ ਸੈਕਟਰ ਨਹੀ ਬਣਾਇਆ।
ਕਈ ਲੋਕ ਉਲੂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਕਾਂ ਦੇ ਬਨੇਰੇ ਤੇ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।
ਕਬੂਤਰ ਉਜਾੜ ਭਾਲਦੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ,ਜਦ ਕਿ ਲੋਕ ਕਬੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਗਨ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਰੋਂ ਦਾ ਤੇਲ ਕੌਲਿਆਂ ਤੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਈਏ ਸ਼ਗਨ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਜਦੋਂ ਮੁੱਖ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇਲ ਚੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਲੱਕੜ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬੂਹੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਜਾਂ ਭੇੜਦਿਆਂ ਬੂਹਾ ਅਵਾਜ਼ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜੋ ਆਏ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਨੂੰ ਬੂਹੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾ ਰੜਕੇ।
ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰਾਤ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮਾੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਹ ਵਹਿਮ ਹੈ,ਅਸਲ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਬੀਤੇ ਵੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਹੀ ਬਲਦਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਖੇਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਘਰ ਮੁੜਦੇ ਸਨ,ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਕਰ ਕੇ ਥਕੇਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਖਰਾਬ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਕਿਉਕਿ ਤੜਕਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਫੇਰ ਖੇਤ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।
ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਕੁਦਰਤੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਸਚਾਈ ਜਾਨਣ ਲਈ ਕੀ ,ਕਿਉਂ,ਕਿਵੇਂ ਆਦਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਲੜ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇੱਥੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿਕਸਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਓਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਪਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ।ਲੋੜ ਹੈ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ – ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਜਾਓ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਣਾਓ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਹਿਣਾ।

ਪੰਜਾਬ ਪੈਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਸਬੰਧਤ ਏਟਕ ਵੱਲੋਂ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਖੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ

ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਵਿਰੋਧੀ ਪੱਤਰ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਐਸਡੀਐਮ ਦਫਤਰ ਮੂਹਰੇ ਫੂਕਣ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਮਜ਼
ਟਿੰਕੂ ਕੁਮਾਰ

ਕੋਟਕਪੂਰਾ, 8 ਦਸੰਬਰ : ਪੰਜਾਬ ਪੈਨਸ਼ਨਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਸਬੰਧਤ ਏਟਕ ਵੱਲੋਂ 17 ਦਸੰਬਰ ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਠੀਕ 10:30 ਵਜੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਪਾਰਕ, ਸਾਹਮਣੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਪੁਰਾਣਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਖੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ, ਸੀਨੀਅਰ ਪੈਨਸ਼ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨ, 10 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਵਿੱਤ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 28 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਵਿਰੋਧੀ ਪੱਤਰ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ, ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤਜ਼ਵੀਜ਼ ਬਿਜਲੀ ਸੋਧ ਐਕਟ 2025 ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪੱਖੀ 29 ਕੇਂਦਰੀ ਕਿਰਤ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਲੇਬਰ ਕੋਡਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਮਿਉਂਸਪਲ ਪਾਰਕ ਸਾਹਮਣੇ ਐਸਡੀਐਮ ਦਫਤਰ ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵਿਖੇ ਫੂਕਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅੱਜ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰੇਮ ਚਾਵਲਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਾਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਲਏ ਗਏ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਆਗੂ ਅਸ਼ੋਕ ਕੌਸ਼ਲ, ਸੋਮਨਾਥ ਅਰੋੜਾ, ਮੁਖ਼ਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਮੱਤਾ, ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਮੰਘੇੜਾ, ਤਰਸੇਮ ਨਰੂਲਾ ਅਤੇ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਲਗਭਗ ਪੌਣੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਖਰਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਏ ਵਿੱਚ ਫੋਕੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜੀ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦਾ ਦੀਵਾਲਾ ਕੱਢ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਪੰਡ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਮਾੜੇ ਹਾਲਤਾਂ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ, ਪਾਵਰ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਬਹੁ ਕੀਮਤੀ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਦੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਗਈ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਮੂਹ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰਾਂ ਦੀਆਂ 16 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਦਰ ਨਾਲ ਡੀ ਏ ਦੀਆਂ ਬਕਾਇਆ ਪਈਆਂ ਪੰਜ ਕਿਸਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਤਨਖਾਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਬਣਦਾ ਬਕਾਇਆ ਤੁਰਤ ਦੇਣ, ਪੈਨਸ਼ਨਰਾਂ ਲਈ 2.59 ਦਾ ਗੁਣਾਂਕ ਤੁਰਤ ਲਾਗੂ ਕਰਨ, ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਸਕੀਮ ਤੁਰਤ ਲਾਗੂ ਕਰਨ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਤਵੇਂ ਤਨਖਾਹ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਤੁਰਤ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਠੇਕਾ ਅਤੇ ਆਊਟ ਸੋਰਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰਤ ਰੈਗੂਲਰ ਕਰਨ, ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਦਾਲਤੀ ਫੈਸਲੇ ਤੁਰਤ ਲਾਗੂ ਕਰਨ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਤੁਰਤ ਪੰਜਾਬ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਸਾਂਝੇ ਫਰੰਟ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਅਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨਰਾਂ ਦੇ ਲਮਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪਏ ਸਾਰੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਮੀਟਿੰਗ ਨੇ ਕੇਂਦਰੀ ਹੁਕਮਰਾਨ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੰਸਦ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਬਿਜਲੀ ਸੋਧ ਐਕਟ 2025 ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪੱਖੀ 29 ਕਿਰਤ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਚਾਰ ਲੇਬਰ ਕੋਡਾਂ ਦੀ ਸਖਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕ ਵਿਰੋਧੀ ਫੈਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰਤ ਵਾਪਿਸ ਲੈਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਬੀ.ਐੱ. ਓਜ਼. ਦੀਆਂ ਦੋਹਰੀਆਂ ਡਿਊਟੀਆਂ ਦਾ ਡੀ.ਟੀ.ਐੱਫ. ਫਰੀਦਕੋਟ ਵੱਲੋਂ ਤਿੱਖਾ ਵਿਰੋਧ

ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਚੋਣ ਰਹਿਸਲ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮੰਗ

ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਮਜ਼
ਟਿੰਕੂ ਕੁਮਾਰ

ਕੋਟਕਪੂਰਾ, 8 ਦਸੰਬਰ : ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਅਤੇ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ.ਐੱਲ.ਓਜ਼. ਦੀ ਵੀ ਚੋਣ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਚੋਣ ਡਿਊਟੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਾ ਜਥੇਬੰਦੀ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਟੀਚਰਜ਼ ਫ਼ਰੰਟ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਇਕਾਈ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੁੱਖੀ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਗਗਨ ਪਾਹਵਾ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਗਭਗ 24000 ਚੋਣ ਬੂਥ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਸਾਰਾ ਸਾਲਾਂ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ, ਵੋਟਾਂ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕੱਟਣੀਆਂ, ਵੋਟਰਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਕਾਰਡ ਜੋੜਨੇ, ਵੋਟਰ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਐੱਸ.ਆਈ.ਆਰ. ਦਾ ਸਰਵੇ ਵੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੰਮ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੀ.ਐੱਲ.ਓਜ਼. ਨੂੰ ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕੰਮ ਦਾ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਏਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੀ.ਐੱਲ.ਓਜ਼. ਹਨੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੀ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਅਤੇ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾ ਕੇ ਸਰਾਸਰ ਧੱਕਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਕੰਮ ਕਾਰ ਵੀ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜਸਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਚੋਣ ਰਹਿਸਲ ਰੱਖ ਕੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕਿਉਕਿ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਵਰਗੇ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮ ਹਨ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ 3:50 ਵਜੇ ਛੁੱਟੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 5:00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਘਰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਨਿੱਜੀ ਕੰਮ ਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚਿਆਂ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦਵਾਉਣਾ ਆਦਿ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਦਿੱਕਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬੀ.ਐੱਲ.ਓਜ਼., ਗੰਭੀਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਾਲੇ, ਸਿੰਗਲ ਮਾਪੇ, ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੋਣ ਡਿਊਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਘਣੀਆ, ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਕਰਨਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸਵਰਨਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਆਪਕ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਾਂ ਫਿਰ ਅੰਤ

ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਮਜ਼
ਸੰਦੀਪ ਦਿਉੜਾ

ਦੋ ਭਰਾ ਚਰਨਾ ਤੇ ਸੀਤਾ ਸਾਇਕਲ ਰੋੜ ਕੇ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਇੱਕ ਮੋਟਰਸਾਇਕਲ ਆ ਕੇ ਰੁਕਦਾ ਹੈ। ਛਿੰਦਾ:-ਉਏ ਕਿੱਧਰ ਚੱਲੀ ਹੈ ਰੂਪ-ਬਸੰਤ ਦੀ ਜੋੜੀ।"ਉਹ ਮਜ਼ਾਕ ਵਿੱਚ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।
ਵੱਡਾ ਭਰਾ(ਚਰਨ) :-ਜਾਣਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਛਿੰਦੇ ਬਾਈ ਬਸ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। "
ਛਿੰਦਾ:-ਕੰਮ ਤੇ ਤਾਂ ਐ ਦੱਸਦਾ ਜਿਵੇਂ ਡੀ. ਸੀ. ਲੱਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਸਿੱਧਾ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ ਬਾਈ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। "
ਛੋਟਾ ਭਰਾ(ਸੀਤਾ) :-ਯਾਰ ਤੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਜਾਈਏ ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰੀਏ। ਐਵੇਂ ਹੀ ਲੱਗ ਜੂ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਮੱਥੇ..... ਦਿਮਾਗ਼ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਨੂੰ, ਚੱਲ ਬਾਈ ਐਵੇਂ ਲੇਟ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮਿਸਤਰੀ ਨੇ ਪੈਸੇ ਕੱਟ ਲੈਣੇ ਨੇ। "ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਚੱਲਣ ਲਈ ਆਖਦਾ ਹੈ।
ਛਿੰਦਾ:-ਜਾਉ ਜਾਉ ਗਰੀਬੋ ਜਾਉ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਆਹ ਦਿਹਾੜੀਆਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਢੋਈ ਜਾਉ ਹਨੇਰਾ। ਨਾਲੇ ਮੈਂ ਵੀ ਕੀ ਲੈਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ। " ਛਿੰਦਾ ਮੋਟਰਸਾਇਕਲ ਦੀ ਕਿੱਕ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
ਵੱਡਾ ਭਰਾ:-ਸੀਤਿਆ ਵੈਸੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਵੇਖ ਲਵੋ ਆਹ ਛਿੰਦੇ ਦੇ ਨਵੇਂ ਲੀੜੇ ਪਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮੋਟਰਸਾਇਕਲ ਬਦਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਾਂ ਦੇਖ ਲੈ ਹਫਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਇਕਲ ਦੇ ਪੈਂਡਲ ਟੁੱਟੇ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਠੀਕ ਕਰਵਾਇਆ। "
ਛੋਟਾ ਭਰਾ:-ਚਰਨੇ ਬਾਈ ਪਰ ਆਪਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ ਆਪਾਂ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਟੋਹਰ ਨਾਲ ਸੌਂਦੇ ਹਾਂ।"
ਵੱਡਾ ਭਰਾ:-ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹੀ ਹਨ ਆਪਣੀਆਂ ਟੋਹਰਾ।ਭਾਪੇ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ ਲਿਆ ਕਰਜ਼ਾ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਉਤਰਿਆ।"ਉਹ ਦੋਨੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਕੰਮ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਚਰਨੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਹਾਲੇ ਵੀ ਛਿੰਦਾ ਹੀ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਮਿਸਤਰੀ:-ਬਣਾ ਲਵੋ ਜਲਦੀ ਮਸਾਲਾ ਅੱਜ ਲਿਪਾਈ ਕਰਨੀ ਹੈ। "ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਚਰਨੇ ਨੂੰ ਛਿੰਦੇ ਦਾ ਫੋਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
ਛਿੰਦਾ:-ਹਾਂ ਫੇਰ ਚਰਨਿਆ ਕੀ ਸੋਚਿਆਂ? "
ਚਰਨਾ:-ਕਾਹਦਾ ਬਾਈ। "
ਛਿੰਦਾ:-ਆਹੀ ਗਰੀਬੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਸਾਲਿਆਂ ਆਵਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਸਾਡੀ ਭਰਜਾਈ ਦਾ ਹੀ ਸੋਚ ਲੈ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੀ ਕਰਵਾਉਣਾ। "
ਚਰਨਾ:-ਨਹੀਂ ਯਾਰ........ ਪਰ। "
ਛਿੰਦਾ:-ਕੀ ਪਰ....! "
ਚਰਨਾ:-ਸੀਤਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਛਿੰਦੇ ਬਾਈ। "
ਛਿੰਦਾ:-ਨਾ ਵੱਡਾ ਤੂੰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ...... ਨਾਲੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਦੇ ਵੇਖਿਆ ਬਈ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਕੱਠੇ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਅੱਜ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੱਲ ਅਲੱਗ ਹੋ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਮਿੱਤਰਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ। "
ਚਰਨਾ: ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਤੇਰੀ ਗੱਲ। "
ਛਿੰਦਾ:-ਮੇਰੀਆਂ ਤਾਂ ਲੋਕ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕੰਮ ਲਈ, ਮੈਂ ਸੋਚਿਆਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਯਾਰੀ ਹੈ। ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਇੱਕ ਮੌਕਾ। "
ਚਰਨਾ:-ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਤੇਰਾ ਬਾਈ ਜੋ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸੋਚਦਾ ਹੈਂ। "
ਛਿੰਦਾ :-ਯਾਰ ਤੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਮੈਨੂੰ ਗਿਆਰਾਂ ਕੁ ਵਜੇ ਪਾਰਕ ਕੋਲ ਮਿਲੀ। "ਆਖ ਫੋਨ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਰਨੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਪਾਸੇ ਮਾਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਮਨਜੀਤ (ਚਰਨੇ ਦੀ ਵਹੁਟੀ) :-ਕੀ ਗੱਲ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਸੁੱਤਾ ਨਹੀਂ। ਤੇਰੀ ਸਿਹਤ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ?"
ਚਰਨਾ:-ਤੂੰ ਪੈ ਜਾਹ ਮੈਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ,ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। "
ਮਨਜੀਤ:-ਜੇ ਆਖੇ ਤਾਂ ਚਾਹ ਕਰਦਿਆਂ। "ਪਰ ਚਰਨਾ ਅੱਗੋਂ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।
ਸੀਤਾ:-ਭਾਬੀ ਕਿਵੇਂ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਬਾਈ ਕਮਰੇ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆਂ? "ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਸੀਤਾ ਮਨਜੀਤ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ।
ਮਨਜੀਤ:-ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸੁੱਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਉਸਦੀ ਸਿਹਤ ਨਹੀਂ ਠੀਕ। "
ਸੀਤਾ:-ਚੱਲ ਕੋਈ ਨਾ ਅੱਜ ਮਾਰਨ ਦੇ ਛੁੱਟੀ ਕੰਮ ਤੋਂ ਬਾਈ ਨੂੰ।ਮਾਤਾ ਮੈਂ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। "ਆਖ ਸੀਤਾ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਗਭਗ ਦਸ ਕੁ ਵਜੇ ਹੀ ਚਰਨਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ।
ਮਾਤਾ:-ਪੁੱਤ ਜੇ ਤੇਰੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦਾਰੂ ਲਿਆ ਕੇ ਮੈਂ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹਾਂ।
ਚਰਨਾ:-ਨਹੀਂ ਮਾਤਾ ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ।" ਉਹ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਬਾਹਰ ਛਿੰਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
ਛਿੰਦਾ:- ਆ ਗਿਆ.... ਆਹ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। "
ਚਰਨਾ:- ਛਿੰਦੇ ਬਾਈ ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਕੀ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਹੈ? "
ਛਿੰਦਾ;-ਮੈਂ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,ਬਸ ਐਸ਼ ਕਰੀਦੀ ਹੈ ਐਸ਼ ਤੇ ਉਹੀ ਕੰਮ ਤੂੰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਬਸ ਐਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੈ ਬਸ ਐਸ਼ ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੀਹ ਮਿੰਟ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। "
ਚਰਨਾ:- ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਕੀ ਹੈ? "
ਛਿੰਦਾ:-ਉਹ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿਆਂਗੇ, ਚੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੂੜ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। "ਉਹ ਜੇਬ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਿੰਜ ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।
ਚਰਨਾ:-ਆਹ ਕੀ ਹੈ? "
ਛਿੰਦਾ:-ਇਹ..... ਇਹ ਹੈ ਸਵਰਗ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪੌੜੀ, ਤੂੰ ਬਾਹ ਤਾਂ ਕਰ ਉਰੇ ਨੂੰ। "ਚਰਨੇ ਦੇ ਮਨਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਛਿੰਦਾ ਟੀਕਾ ਲਗਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
ਚਰਨਾ:-ਆਹ ....! " ਲੰਮਾ ਜਿਹਾ ਸਾਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।
ਛਿੰਦਾ:- ਆਹ ਲੈ ਅੱਜ ਦੀ ਦਿਹਾੜੀ ਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਇਸੇ ਟਾਇਮ ਆ ਜਾਈ। "ਆਖ ਉਹ ਜੇਬ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਚਰਨੇ ਨੂੰ ਫੜਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਰਨਾ ਅੱਖਾਂ ਮੱਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫ਼ਿਰ ਕੁਝ ਸਮਾਨ ਖਰੀਦ ਕੇ ਘਰੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਚਰਨਾ:-ਮਨਜੀਤ... ਮਨਜੀਤ ਆਹ ਸਮਾਨ ਫੜ। "
ਮਨਜੀਤ:-ਇੰਨਾ ਸਮਾਨ.... ਕਿਵੇਂ ਲਾਟਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ। "
ਚਰਨਾ:-ਤੂੰ ਇਹੀ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੀ ਲਾਟਰੀ ਹੀ ਨਿਕਲ ਆਈ ਹੈ। " ਹੁਣ ਚਰਨੇ ਨੇ ਸੀਤੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਜਾਣਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਛਿੰਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।
ਸੀਤਾ:-ਬਾਈ....ਤੂੰ ਇਹ ਸਭ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। " ਇੱਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ।
ਚਰਨਾ:-ਕੀ...... ਕੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। "
ਸੀਤਾ:-ਆਹੀਂ ਜੋ ਤੂੰ ਛਿੰਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਤੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਛਿੰਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਨਸ਼ੇ ਵੇਚਦਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਕਰਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੇ ਇਸਦਾ ਏਹੀ ਹਾਲ ਰਿਹਾ ਨਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਪਾਂ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੇ। "
ਚਰਨਾ:-ਜੇ ਇੰਨੀ ਹੀ ਔਖ ਹੈ ਤਾਂ ਵੰਡ ਲਵੋ ਘਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਬਣਦਾ ਹਿੱਸਾ ਦੇ ਦਿਉ। ਨਾਲੇ ਛਿੰਦਾ ਠੀਕ ਹੀ ਆਖਦਾ ਸੀ। "
ਸੀਤਾ:-ਕੀ..... ਕੀ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਸੀ ਤੇਰਾ ਛਿੰਦਾ। "
ਚਰਨਾ:- ਭਰਾ..... ਭਰਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਚਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। "
ਸੀਤਾ:-ਸੁਣ ਲੈ ਭਾਬੀ..... ਤੂੰ ਵੀ ਸੁਣ ਲੈ ਬਾਈ ਕੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈ..... ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਤਰੱਕੀ ਵੇਖ ਕਿ ਮੱਚਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮੱਚਦਾ ਨਹੀਂ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਡਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਨਸ਼ਾ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆਂ ਭਰਾਵਾਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਸਮਾਂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਭ ਛੱਡਦੇ..... ਇਹ ਸਭ ਛੱਡਦੇ। "ਸੀਤਾ ਚਰਨੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਬਣਦਾ ਹੋਇਆਂ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨ ਬੀਤਦੇ ਹਨ।
ਚਰਨਾ:-ਮਨਜੀਤ..... ਮਨਜੀਤ....ਮਾਤਾ... ਮਾਤਾ ਸਾਰੇ ਕਿੱਥੇ ਮਰ ਗਏ ਹਨ,ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਕਿਉ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ।" ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆਂ ਚਰਨਾ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
ਮਾਤਾ:-ਕੀ ਹੋਇਆਂ ਪੁੱਤ। "
ਚਰਨਾ:-ਜੇ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਆਵੇ ਤਾਂ ਆਖ ਦੇਈ ਮੈਂ ਹੈ ਨਹੀਂ। "ਉਹ ਭੱਜ ਕੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਵੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਪੁਲਿਸ-ਮੈਨ:-ਮਾਤਾ ਇਹ ਚਰਨੇ ਦਾ ਹੀ ਘਰ ਹੈ। "
ਮਾਤਾ:-ਹਾਂ ਪੁੱਤ ਚਰਨੇ ਦਾ ਹੀ ਘਰ ਹੈ, ਕੀ ਗੱਲ?"
ਦੂਜਾ ਪੁਲਿਸ-ਮੈਨ:-ਮਿਲਣਾ ਸੀ ਚਰਨੇ ਨੂੰ। "
ਮਾਤਾ:-ਉਹ ਤਾਂ ਘਰੇ ਹੋਣੀ।"ਮਾਤਾ ਝੂਠ ਹੀ ਬੋਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ? "
ਪੁਲਿਸ-ਮੈਨ:-ਕੋਈ ਨਾ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਘਰੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ।" ਆਖ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਮਾਤਾ:-ਇਹ ਪੁਲਿਸ ਵਾਲੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿਉ ਲੱਭ ਰਹੇ ਹਨ? "
ਚਰਨਾ:-ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਦਿਮਾਗ ਨਾ ਖਰਾਬ ਕਰ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੱਕਿਆ ਪਿਆ ਹਾਂ।ਮਨਜੀਤ ਕਿੱਥੇ ਹੈ? "
ਮਾਤਾ:-ਉਹ ਨਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲੋਂ ਲੈਣ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਚਰਨਾ:-ਮਾਤਾ ਮੈਨੂੰ ਪੈਸੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। "
ਮਾਤਾ:-ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ ਨਹੀ। "
ਚਰਨਾ:-ਆਹ ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਵਾਲੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਚੱਲ ਲਾਹ ਕੇ ਦੇ ਮੈਨੂੰ। "
ਮਾਤਾ:-ਵੇ ਘਰਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਆਹ ਵਾਲੀਆਂ ਹੀ ਤਾਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀਆਂ। "
ਚਰਨਾ:-ਮਾਤਾ ਮੈਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਾ ਕਰ। "ਮਾਤਾ ਦੇ ਮਨਾਂ ਕਰਨ ਤੇ ਉਹ ਵਾਲੀਆਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਰੋਂਦੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਪੁਲਿਸਮੈਨ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।
ਪੁਲਿਸ-ਮੈਨ:-ਕਾਕਾ ਚਰਨਾ ਤੇਰਾ ਕੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ? "
ਸੀਤਾ:-ਭਰਾ.... ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਹੈ ਜੀ ਮੇਰਾ। "
ਪੁਲਿਸ-ਮੈਨ:-ਚੱਲ ਫ਼ਿਰ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ। "
ਮਾਤਾ:-ਪਰ..... ਪਰ ਸੀਤੇ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ? "
ਪੁਲਿਸ-ਮੈਨ:-ਮਾਤਾ..... ਮਾਤਾ ਕੱਲ੍ਹ ਤੇਰਾ ਚਰਨਾ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਔਵਰ ਡੋਜ ਨਾਲ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਉੱਤੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਬਾਡੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣੀ ਹੈ। "
ਮਾਤਾ:-ਹਾਏ ਵੇ ਅਸੀਂ ਲੁੱਟੇ ਗਏ.... ਵੇ ਕਰ ਗਿਆ ਉਹੀ ਕੰਮ .....! "ਮਾਤਾ ਪਿੱਟਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਮਨਜੀਤ:-ਕੀ..... ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਮਾਤਾ? "
ਮਾਤਾ:- ਨੀ ਤੂੰ ਲੁੱਟੀ ਗਈ .... ਆਖਦਾ ਸੀ ਜਿੰਦਗੀ ਬਨਾਉਣੀ ਹੈ ..... ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਟ ਕੇ ਸੁੱਟ ਗਿਆ। "
ਸਾਰੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਮੈਸੇਜ਼:- ਬਾਈ ਜੀ ਸਾਡੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਜੀ ਕੇ ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਹੀਂ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਤੋਂ ਹੀ ਨਸ਼ਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾਉ। ਨਸ਼ਾ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਬਲਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਹੱਸਦੇ ਵੱਸਦੇ ਘਰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਆਪ ਸਭ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ